Шифр Л-10-2

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/19 учебного года

Работа по литературе

ученика (цы) 10 класса
муниципального казённого (бюджетного) учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 1 »
Андроповского муниципального района

Юрьевой Екатерины
(ФИО полностью)
Дмитриевной

Преподаватель Голоколосова С.В.
(ФИО полностью)

28 ноября 2018 года

Отдел образования
администрации Апрелевского
муниципального района
Стеклографическая работа
тир. 070 Москва, ул. Свободы, д. 5

Задание №1.

П.П. Бажов - знаменитый советский литератор и прозаик. Совсем недавно я прочитала его рассказ „Иван Крылатко", написанный которого окончательно было завершено в апреле 1942 г. Автор пишет на тему войны. Безусловно, ему она была очень близка, как и многим, испытавшим всю тяжесть того времени.

Идея заключена в соперничестве между советскими мастерами и немецкими. Могу сделать вывод, что писатель симпатизирует отечественному оружию. Он верит, что придет время, когда на заводе не будет востребован труд европейских мастеров.

Советско-композиционные особенности рассказа довольно объективны. Все завязано

вокруг одного завода, который "под немецким правлением был". В начале видно, что начальство недолюбливало советских работников: "Ото. Такой тонкой работы русский понимать не может". А в конце, когда оружие Иванко идеально качеством и мастерством казацкого генерала, Фуйка, немецкий мастер, уехал в свою сторону. "Он, видно, в пример прочим все-таки мастерство имел, ему обидно показалось, что его работу ниже поставили".

Стиль написания прост. Автор не прибегает к усложненному изложению рассказа, но использует разговорные слова, которые не обходимы для современного общества. Например, "толкошились", "шибко здоровильничал", "замудрёшистый". Считаю, ~~что именно такие~~ также писатель употребляет фразеологизм - "Глаза жгут завлекате". Считаю, что именно такие приемы и придают необычность этому рассказу.

В заключение хочу сравнить "Иванка

Отдел образования

"Кратко" с рассказом Л-10-2
Лескова "Левша", в котором
автор пишет о жизнетво-
рческого мастера и так-
же восхваляет отечественное
производство, надеясь на его дальнейшее
развитие. 1-20 5-5
2-15 5 об.
3-7
4-7

Задание №2.

Сценарий литературного вечера, посвященного И.С. Тургеневу.

"Природа как спасительница".

На сцену входит ведущий в костюме
эпохи XIX в; звучит соната № 14 Л. Бетховена.
На сцене стоит стол с произведениями
И. С. Тургенева, несколько чашек с чаем,
вазочка. Ведущий присаживается за стол.
На экране появляется презентация с
фотографиями писателя. недостает биографии и
говорит, что в этом году отмечается 200 лет со дня рождения
слайс №2. Тургенева.

Викторина по творчеству Тургенева
слайс №3.

Ведущий говорит, что всем известна

Ф романе "Муму". Читает о романе.

Слайд №4.

Пьеса "Реквием по мечте". На слайде отрывок из романа "Отцы и дети".

(Не могу не включить это произведение, т.к. считаю, что именно в нем раскрыт смысл

Ф ключевой вопрос: "какое бы страстное,

И греховное сердце не скрывалось в этой полной цвета, растущем на ней..."

Слайд №5.

Отрывок из к/ф "Отцы и дети".

Ведущий говорит, что по текстам писателя были сняты и фильмы.

Слайд №6. Заставка из к/ф.

Сценка "ссора Павла Петровича Кирсанова и Евгения Базарова"

Слайд №7.

Ведущий говорит о том, что Тургенев писал и стихотворения в прозе.

Слайд №8

"Собака"

Назовет основную идею взаимоотношения человека и животного.

1-10-2

Слайд №9.

«Муха»

Говорит о великом природе и что человек не может просто стоять её явлениям.

Слайд №10.

Основная заставка.

Ведущий рассказывает о том, какой вклад внес И.С. Тургенев в российскую литературу. Приглашает всех к столу, звучит классическая музыка.

Если бы я имела возможность поучаствовать в литературном вечере, то, безусловно, в качестве художника по костюмам, так как мне нравится проектировать костюмы — разные тоже.

1 - 7
2 - 7
3 - 3
4 - 5
2 26

Итого: 76 б.

Председатель жюри (Чанова И.М.)

Члены жюри: 1. (Волкова М.Т.)

2. (Лобова В.Ф.)